



Residencia de Estudiantes

NOTA DE PRENSA

POETA EN RESIDENCIA

Lectura de poemas Juan Gelman

Martes 28 de septiembre de 2004
A las 20:00 h. Pabellón Central

El próximo martes, 28 de septiembre, a las ocho de la tarde, el poeta argentino **Juan Gelman** inaugurará la segunda parte del ciclo *Poeta en Residencia 2004* con una lectura de sus poemas en la Residencia de Estudiantes. El acto será presentado por el poeta **Luis Muñoz**.

Varias son las actividades comprendidas bajo el programa *Poeta en Residencia 2004* que ofrecerá Juan Gelman durante su estancia. La primera de ellas, tendrá lugar el 28 de septiembre, y consistirá en una lectura de poemas seleccionados de sus libros "*De palabra*" (1994), *Anunciaciones* (1988), *Salarios del impío y otros poemas* (1984-1992) y *Valer la pena* (2001) y de poemas todavía inéditos en España. El programa continuará el 4 de octubre con la conferencia *Alrededor de la poesía* y terminará el 18 de octubre con el taller de poesía *Textos*, al que está previsto que acudan jóvenes poetas y estudiantes de filología.

Juan Gelman (Buenos Aires, 1930). Exiliado en 1975, ha residido en Italia, España, Nicaragua y Francia. En 1989 fija su residencia definitiva en México. De 1971 a 1973 fue secretario de redacción y director cultural del diario *La Opinión* y, entre 1973 y 1974, trabajó como secretario de redacción de la revista *Crisis*. En 1974 fue jefe de redacción del periódico *Noticias* y director de la red latinoamericana de IPS.

Entre sus libros de poemas destacan *Velorio del solo* (1961), *Los poemas de Sidney West* (1969), *Cólera buey* (1971), *Hechos y relaciones* (1980), *Citas y comentarios* (1982), *Composiciones* (1986), *Carta a mi madre* (1989), *Salarios del impío* (1993), *Dibaxu* (1994) y *Valer la pena* (2001). Es autor de los volúmenes de artículos periodísticos *Prosa de prensa* (1997) y *Nueva Prosa de Prensa* (1999), del libro testimonial sobre los hijos de los desaparecidos, escrito con Mara La Madrid, *Ni el flaco perdón de Dios: Hijos de desaparecidos* (1997) y de los libretos de las óperas *La bicicleta de la muerte pasa por Mai Lai* y *La trampa general*. Ha recibido, entre otros, el Premio Nacional de Poesía (Argentina, 1997), el Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo, (México, 2000) y el Premio LericiPEA (Italia, 2003).

Poeta en Residencia, en la tradición de algunas universidades inglesas y norteamericanas, tiene como objeto invitar anualmente a autores de lengua castellana de reconocido prestigio a vivir en la Residencia de Estudiantes. Durante su estancia estos poetas ofrecen lecturas comentadas de su obra, imparten seminarios dirigidos a jóvenes poetas y participan en la vida cultural española a través de diversas actividades.

Inaugurado en 1996 por el chileno **Gonzalo Rojas** (Lebu, 1917), en *Poeta en Residencia* han participado, en 1997, la peruana **Blanca Varela** (Lima, 1926), en

Residencia de Estudiantes

www.residencia.csic.es

C/ Pinar, 23 28006 Madrid

11

Tel. 91 563 64



Residencia de Estudiantes

NOTA DE PRENSA

1998 los cubanos **Fina García Marruz** (La Habana, 1923) y **Cintio Vitier** (Cayo Hueso, 1921) y en 1999 el mexicano **Eduardo Lizalde** (Ciudad de México, 1929) y en 2004 el colombiano **Fernando Charry Lara** (Santafé de Bogotá 1920-2004).

La participación de Juan Gelman en el programa *Poeta en Residencia* se desarrolla en colaboración con la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura y la Dirección General de Cooperación Cultural del Ministerio de Cultura.